**Муниципальное автономное учреждение**

**дополнительного образования города Перми**

**«Детская музыкальная школа № 10 «Динамика»**

**Дополнительная предпрофессиональная**

**общеобразовательная программа в области**

**музыкального искусства**

 **«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

**Предметная область**

**Музыкальное исполнительство**

**Учебный предмет**

**УП.03 ОРКЕСТРОВЫЙ КЛАСС**

**(классическая гитара)**

**г. Пермь, 2019**

Утверждено

на Педагогическом совете

«30» августа 2019 г.

директор МАУ ДО «ДМШ № 10 «Динамика»

Рамизова А.Г.

Программа учебного предмета разработана на основе Федеральных государственных требований (далее - ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

 В.03. «Вариативная часть»

 УП.03 «Оркестровый класс»

Разработчик – Шакурова Татьяна Александровна, преподаватель высшей квалификационной категории МАУ ДО «ДМШ № 10 «Динамика»

Рецензент – Круч Александр Александрович, преподаватель ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж»

Рецензент – Байдина Наталья Анатольевна, преподаватель высшей квалификационной категории, заведующая отделением классической гитары МАУ ДО «ДМШ № 10 «Динамика»

**Структура программы учебного предмета**

**I. Пояснительная записка**

* *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
* *Цель и задачи учебного предмета;*
* *Срок реализации учебного предмета;*
* *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;*
* *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
* *Обоснование структуры программы учебного предмета;*
* *Методы обучения;*
* *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.*

**II. Содержание учебного предмета**

* *Сведения о затратах учебного времени;*
* *Годовые требования по классам.*

**III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

**IV. Формы и методы контроля, система оценок**

* *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
* *Критерии оценки;*
* *Контрольные требования на разных этапах обучения.*

**V. Методическое обеспечение учебного процесса**

* *Методические рекомендации педагогическим работникам;*
* *Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся*.

**VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы**

* *Учебная литература;*
* *Нотная литература для переложений;*
* *Методическая литература.*
1. **Пояснительная записка**

*Характеристика учебного предмета,*

*его место и роль в образовательном процессе*

Программа учебного предмета «Оркестровый класс (классическая гитара)» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

 Основное направление данной программы – сформировать у обучающихся комплекс знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, необходимых для будущего музыканта-оркестранта.

 Оркестр является коллективной формой воспитания музыканта. Занятия в оркестре воспитывают чувство ответственности и коллективизма. Репертуар гитарного оркестра гораздо шире репертуара сольного исполнителя, что позволяет учащимся исполнять высокохудожественные образцы старинной, классической и современной музыки различной технической сложности. Оркестр дает возможность качественного исполнения оригинальных сочинений или переложений со сложной фактурой, достичь объемного звучания музыки. Занятия оркестра могут проходить с участием пианиста-концертмейстера. За счет фортепиано уплотняется звучание, создается интонационно чистая основа произведения.

 Необходимым условием для успешной реализации данной программы является творческая атмосфера занятий, доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость в сочетании с профессиональной требовательностью.

*Цель и задачи учебного предмета*

 **Цель:** музыкально**-**эстетическое развитие обучающихся, воспитание творческой личности в процессе обучения игре на гитаре в оркестре.

**Задачи:**

* приобретение знаний и навыков коллективной игры, позволяющих исполнить музыкальное произведение в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
* применение в оркестровой игре практических навыков игры на инструменте, приобретенных на уроках специальности;
* исполнение оркестровой партии, следуя замыслу и трактовке дирижёра;
* грамотное чтение с листа оркестровой партии и свободное ориентирование в ней;
* приобщение учащихся к культурному отечественному и зарубежному музыкальному наследию.

Учебный предмет «Оркестровый класс» неразрывно связан с учебным предметом «Специальность», а также со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

*Срок реализации учебного предмета*

Реализации данной программы осуществляется с 4 по 8 классы – по образовательным программам со сроком обучения 8(9) лет и со 2 по 5 классы - по образовательным программам со сроком обучения 5(6) лет.

Срок освоения программы может быть увеличен на один год для детей, планирующих поступление в образовательные учреждения музыкальной направленности, но не закончивших изучение программы основного общего или среднего (полного) образования.

*Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом*

*на реализацию предмета*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Срок обучения | 8 (9) лет | 5 (6) лет |
| Класс |  с 4 по8  | 9  |  с 2 по 5  | 6  |
| Максимальная учебная нагрузка (в часах) | 330 | 132 | 264 | 132 |
| Количество часов на аудиторные занятия (в часах) | 165 | 66 | 132 | 66 |
| Количество часов на внеаудиторные занятия (в часах) | 165 | 66 | 132 | 66 |

*Форма проведения учебных аудиторных занятий*

 Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповые занятия (от 12 человек) и сводные оркестровые репетиции. Рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут.

Предмет «Оркестровый класс (классическая гитара)» расширяет границы творческого общения гитаристов с учащимися других отделений образовательного учреждения, привлекая к сотрудничеству флейтистов, ударников, пианистов, исполнителей на народных и других инструментах. Оркестр может выступать в роли сопровождения солистам-вокалистам академического или народного пения, хору, а также принимать участие в театрализованных спектаклях фольклорных ансамблей.